

Overzicht Deelnemers 2016

Atelier Boelhouwer - Insectology

Insecten kunnen een belangrijke rol spelen in de voedselvoorziening en kunnen dienen als grondstof voor andere producten. Maar we vinden ze een beetje eng. Mathilde Boelhouwer werkt aan een beter imago voor insecten door hun wereld op een mooie, esthetisch aantrekkelijke manier te presenteren, zodat we ze wat meer zouden accepteren als bron voor voedsel en andere producten.



Made by Scorlewald

Onder de naam Made by Scorlewald maken mensen met een beperking, bewoners van de gelijknamige antroposofische zorginstelling in Noord-Holland, allerlei producten in diverse ateliers en werkplaatsen. Vorig jaar werd hun serviesgoed 'Aan Tafel' bij Yksi gepresenteerd, ontwikkeld door ontwerper Roland Pieter Smit. Dit jaar toont Scorlewald producten 'In de Tuin', met onder andere een prachtige handgemaakte bijenkast van duurzame materialen.



Design X Ambacht - 'Floris Hovers' vogelhuisje

Het label Design X Ambacht is een initiatief van zorginstelling Siza. In samenwerking met toonaangevende ontwerpers kunnen mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt in een leerwerk-omgeving vaardigheden leren en talenten ontwikkelen. Zo worden in de houtwerkplaatsen de vogelhuisjes 'Look at the bird' van designer Floris Hovers vervaardigd.



Toffe Stoffen

Wat gebeurt er met een horizontaal streepjespatroon als je er twee verticale streepjes aan toevoegt? Wat doet een print op een theedoek als je 'm aan een haakje hangt? Met dat soort vragen in haar hoofd ging designer Mirjam Verhulst van Toffe Stoffen aan de slag. Met twee stoere maar zeker stijlvolle collecties als resultaat: design met een twist. Luxe canvas kussens, theedoeken van 100% biokatoen (geweven in het TextielLab van het Textiel Museum in Tilburg) en stof krakend vers van de rol. De zwart-witte, grafische basis in combinatie met zes toffe trendkleuren maakt dat je alles kunt mixen & matchen.



Dock Four

Wanden in je huis kunnen zoveel meer zijn dan alleen een achtergrond of drager van spullen. Dock Four bedacht de Stylepads als een plug and play oplossing voor persoonlijke, trendy wanddecoratie. De slimme en stijlvolle wandpanelen bieden een geheel nieuwe manier om je muren aan te kleden. Niet statisch, maar flexibel. Niet standaard, maar precies zoals jij wilt. Niet alleen mooi, maar ook functioneel. Je kan je eigen kleuren, materialen, handige tools, patronen en aantallen zelf kiezen. Gemaakt in Nederland, van goede, duurzame kwaliteit.



Ben Hoek

Duidelijkheid - Ruimtelijkheid – Functionaliteit. Voor Ben Hoek is en blijft de architectuur van zijn meubelontwerpen de basis. Meubelen beïnvloeden een ruimte. Ze dienen de architectuur te versterken, de ruimte als het ware 'in beweging' te brengen zonder daarbij te veel op de voorgrond te treden, zo is zijn overtuiging. Met die visie en een passie voor materiaal, constructie en techniek heeft hij in de loop der jaren een samenhangende collectie meubelen vormgegeven.



Mooi Goed

Voor ontwerper Christian Kocx is industriële vormgeving meer dan alleen design. Natuurlijk moeten een product mooi zijn, maar hij vindt het vooral belangrijk dat de collectie puur, eerlijk en oprecht is. Los van de trends, hypes en de waan van de dag. Zijn ontwerpen zijn tijdloos met een knipoog naar het alledaagse. De collectie bestaat uit minimalistische design woonaccessoires van mat gelakt metaal, vaak gecombineerd met messing. Juist deze messing details geven de producten een uniek karakter.



Thijs Verhaar

Ontwerper Thijs Verhaar lanceert zijn eerste collectie shawls voor mannen. Verhaar is altijd gefascineerd geweest door beeldend kunstenaars als Piet Mondriaan, Frank Stella en Victor Vasarely. Hij heeft zich voor deze collectie mede door hen laten inspireren. Met het label Knitwear Lab draagt Verhaar ook bij aan de collecties van andere ontwerpers zoals Liselore Frowijn, Ilja Visser en Maison the Faux. Verhaar geldt immers als een van de weinige specialisten op het gebied van industrieel breien in West-Europa. Die expertise heeft hij dan ook volop benut bij de productie van zijn eigen collectie.



Anvia

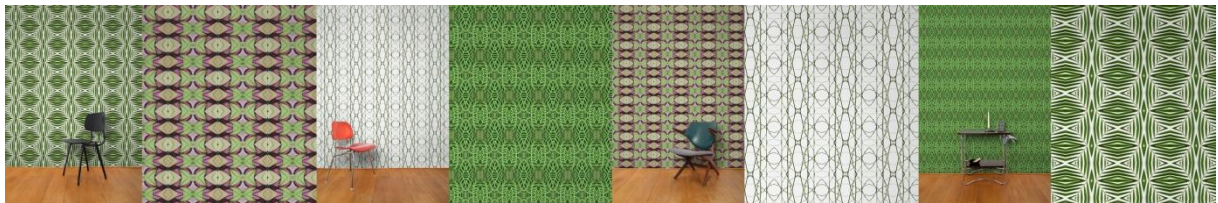
De Algemeene Nederlandsche Verlichtings-Industrie Almelo (Anvia) werd in 1933 opgericht. Met name door de nauwe samenwerking met de ontwerper Jan Hoogervorst kreeg het merk Anvia internationale allure. In de jaren '50, '60 en '70 behoorde het bedrijf tot de grootste armaturenfabrikanten van Nederland, maar eind jaren '80 hield het op te bestaan. Twee jaar geleden ontstond het idee om het roemruchte merk opnieuw tot leven te brengen. De nieuwe Anvia-lampen zijn gebaseerd op de originele ontwerpen van Jan Hoogervorst en worden, net als toen, in Almelo vervaardigd. Elk exemplaar is uniek.



Melissa Peen - New Nature

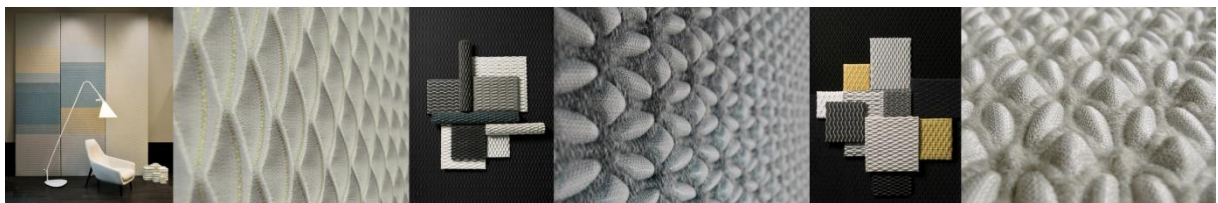
Melissa Peen is grafisch en dessin-ontwerper. Zij raakte gefascineerd door genetische manipulatie en besloot op een fotografische manier haar eigen natuur te scheppen, New Nature. Haar patronen ontstaan door in te zoomen op details van takken, bloemen en bladeren en die vervolgens naar eigen inzicht te knippen en te plakken.

Onlangs heeft ze een nieuwe dimensie aan het werk toegevoegd door de patronen te printen op bio-gebaseerd textiel. Met deze speciale stof worden onder meer sjaals en kussenslopen gemaakt.



Aleksandra Gaca - architextiles / 3d akoestisch textiel

Architextiles is een serie geluidabsorberend textiel met een geweven 3D-structuur, ontworpen door Aleksandra Gaca. De geribbelde texturen dempen de geluidsgolven beter dan vlak textiel. Gaca creëert als het ware driedimensionale vormen en constructies in stof en ontwikkelt daarvoor ook eigen, innovatieve weeftechnieken. De monumentale weefsels vinden toepassing binnen interieurdesign, architectuur, kunst en mode. De iconische Architextiles serie heeft al meerdere prijzen gewonnen, waaronder een Dutch Design Award.



Javy Design

Jeroen Verdaasdonk combineert zijn engineering ervaring en nieuwsgierigheid bij het ontwerpen van uitzonderlijke objecten. Door gebruik te maken van zijn creativiteit en verbeelding creëert hij innovatieve en waardevolle producten.

Zijn passie voor design en waardering van schoonheid leiden hem op zijn creatieve pad. Geïnspireerd door techniek en esthetica gaat hij voorbij aan het voor de hand liggende.



Printpakt

Met de campagne Print Pakt wil de branchevereniging van en voor ondernemers in de communicatiebranche (KVGO) het vakmanschap van de grafische industrie voor het voetlicht brengen. En laten zien dat gedrukt werk, al dan niet in combinatie met digitale producten, zeer effectief kan zijn. Print Pakt toont de veelzijdigheid van de grafische industrie met de expositie 'Op de kaart', aangevuld met een serie lezingen en 'Aan tafel'-sessies.



Studio Say Cheese

Studio Say Cheese is een fotostudio gericht op product, portret en lifestyle fotografie, opgericht door Ricky Kloosterman en Kayleigh Martens. De kracht van Studio Say Cheese ligt in het vertalen van inhoudelijke concepten naar fotografische beelden door middel van een gestileerd stilleven. Studio Say Cheese vertaalt persoonlijkheid in sfeer en beeld. Ricky Kloosterman is een ontwerpster, gespecialiseerd in het creëren van nieuwe concepten, kleur en materiaal studies. Kayleigh Martens is een specialist in het bedenken van beeldconcepten, communicatie en is de set designer van Studio Say Cheese.



Odesi Dutch Design Online

Odesi Dutch Design Online toont nieuwe ontwerpen van Nederlandse ontwerpers, in samenwerking met Yksi. Bij elk meubel hoort een verhaal, een gezicht. De groep van Nederlandse ontwerpers is een bont gezelschap van creatieve geesten, bestaande uit jong talent en gevestigde namen. Stuk voor stuk eigennuttig, maar altijd duidelijk herkenbaar binnen de eigen sfeer van Odesi. Een Odesi meubel is ontworpen met een scherp oog voor puurheid en authenticiteit. Geïnspireerd door de natuur, gecreëerd door mensen.



Studenten Meubeldesign Koning Willem 1 College

Studenten van de opleiding

Bij de opleiding Creatief Vakman / Ontwerpend Meubelmaker van het Koning Willem I College in Den Bosch staat duurzaamheid hoog in het vaandel. De studenten leren om met aandacht te onderzoeken, ontwerpen en verfijnen, en om te werken met lokale materialen en met respect voor de omgeving. Kortom, een oerdegelijke, creatieve, ambachtelijke vakopleiding. De geëxposeerde producten zijn uitgekozen door een selecte groep experts: ontwerper Jeroen Wand, ontwerper/docent Raymond Hilhorst en kunstenaar/docent Theo van der Meijden.



ANNY& en Studio Zand - Objecten voor op tafel

Het is intrigerend en inspirerend te overdenken waar vorm toe kan dienen. De nieuwste ontwerpen van Anny& en Studio Zand zijn niet voortgekomen uit een vaststaande functie of gebruik. Het zijn objecten voor op tafel, hun toepassing ligt niet bij voorbaat vast.

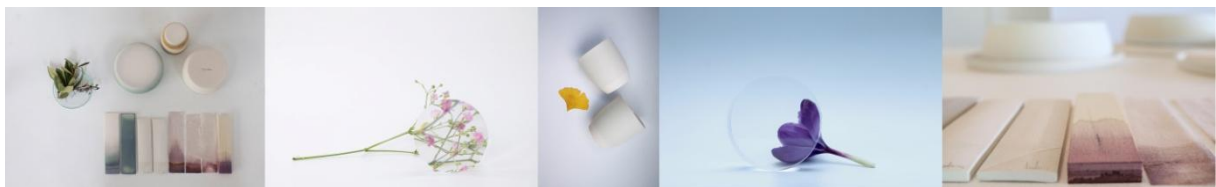
Op tafel liggen diverse ruimtelijke objecten van porselein, met zorg, liefde en ontzag ontworpen en gemaakt. Aan de basis liggen bestaande wiskundige basisvormen: bol, kegel, cilinder. Al construerend met passer en liniaal zijn ze afgesneden, uitgehold, verbonden of gestapeld. Ze liggen, balanceren, staan, lijken op elkaar te reageren. Ze stammen uit eenzelfde familie.



Hester de Wolff - Re • collected

Re • collected is, naast een verzameling, een ode aan de herinnering. Een bewustwording van de rijke en diverse natuur om ons heen door middel van verzamelen. Kleur, textuur en de geschiedenis van het gevonden materiaal vormen de bron van het onderzoek, de gelaagdheid van de kleurverzadiging weerspiegelt de gelaagdheid van de herkomst.

Gebaseerd op het onderzoek, heeft de Hester de Wolff twee collecties schalen ontworpen waarin de vorm symbool staat voor de geschiedenis van het gevonden materiaal.



Tristan Frencken

Tristan Frencken wil producten ontwerpen die niet alleen mooi en functioneel zijn, maar ook nieuwsgierigheid opwekken door de wijze waarop ze zijn geconstrueerd. De constructie mag gezien worden of juist helemaal niet. Schroefverbindingen worden bijvoorbeeld niet weggewerkt, maar juist zichtbaar gelaten, waardoor deze een esthetische functie krijgen. Dit resulteert in prikkelende en eigentijdse ontwerpen, met een sympathiek karakter.



Dion Soethoudt - Stealing From Myself

De ideeën die een vrije uitloop hebben in je dromen, kunnen gestuurd worden wanneer je jezelf laat inspireren door de irrationele connecties die je brein maakt wanneer je verschoond blijft van je bewuste ego. Datzelfde ego, dat onze gedachten gedurende de dag continu beïnvloed.

Dion Soethoudt's droomboek 'Stealing From Myself', liefst 320 pagina's dik, dient als een eerste stap in de richting van een egovrije ontwerp-methode. Ze heeft een gelimiteerde druk van 200 kopieën gemaakt, elk kopie ondertekend door Dion Soethoudt.



Agne Kucerenkaite - Ignorance is bliss

In het tijdperk van de Industriële Revolutie leek alles grenzeloos maakbaar. Met als resultaat flinke vervuiling, bijvoorbeeld zware metalen. Agne Kucerenkaite verzamelde vervuilde grondstoffen van zes verschillende locaties, waaronder de zinkfabriek in Budel, een grondstofsaneringsbedrijf in Weert en afvalstoffen van bedrijven die drinkwater reinigen. Ze mengde deze afvalstoffen met porselein klei, glazuur, glas en textiel en verwerkte dit tot tafelservies. O ironie: bij dit experiment bleken de meest vervuilende materialen het beste resultaat op te leveren. De ontwerper hoopt dat de uitkomsten de schakel bieden tussen het vervuilende verleden, het tegenwoordige hergebruik, en het toekomstige besef.



Daria Biryukova - Green Deal Glaze

Ontwerper Daria Biryukova experimenteert met materiaal Van Gansewinkel Bodemas als grondstof voor keramische industrie

Bodemas uit de verbranding van restafval kan wellicht worden gebruikt bij de productie van keramiek. Dat zou weer een stap kunnen zijn in de verduurzaming en het circulair maken van de productie van keramiek. Dat blijkt uit experimenten van Daria Biryukova, in samenwerking met Mosa en Van Gansewinkel. Zij is een Russische ontwerper die in Nederland woont en werkt.



LUNE.

Geen plastic replica van een kaars, compleet met druipend kaarsvet en een flakkerend ledlampje. maar kaarslicht van échte kaarsen. LUNE. is een slimme vondst – met een veer die de brandende kaars omhoog drukt - die maakt dat je kaars ogenschijnlijk nooit opgebrand en altijd net aangestoken lijkt. Met een magnetische onderkant zodat je de kaars in een handomdraai op een bijpassende ‘kandelaar’ kunt plaatsen. Dus ook geen gedoe met het smelten van een kaars om hem passend te maken en te laten staan. En nooit meer een kaars die tot een treurig stompje wegsmelt.



Rob Walters

Rob Walters plaats een groot standbeeld op het buitenterrein van Yksi Expo. Het beeld omvat 3x3x3 meter en bestaat uit 16 bouwelementen, elk met een eigen vorm en richting. Zonder de gedecoreerde stoffen en opdrukken zou het beeld modernistisch genoemd worden. Door de prints komt juist datgene in beeld wat de modernisten verwierpen: de illusie en het figuratieve.



String

De Zweedse fabrikant String Furniture presenteert het bekende String-systeem, met nieuwe kleuren, formaten en accessoires. De Zweedse architect Nils Strinning ontwierp het systeem destijds als boekenkast voor de woonkamer. Maar vandaag de dag kunnen de fraai gevormde, tijdloze planken worden gebruikt voor elk doel - in alle kamers en in alle delen van het huis. Deze design klassieker heeft zich telkens weer weten aan te passen aan de nieuwe tijd.



Harto

De producten van het designlabel Harto zijn modern, maar ook retro - ontwerpen geïnspireerd op de jaren '50 en '60, vertaald naar nu. Het label vindt zijn oorsprong in Frankrijk, Parijs, en dat is terug te zien in de eenvoud van de meubels. Over alles is goed nagedacht, met als resultaat fraaie én functionele ontwerpen. Harto presenteert de nieuwe ontwerpen van 2016: het dressoir Marius (Pierre-François Dubois), fauteuil Georges (Guillaume Delvigne Studio), kast Edgar (Mark Braun) en de bureau's Gaston en Suzon in de nieuwe notenhouten afwerking.



Fogia – handgemaakte meubelen

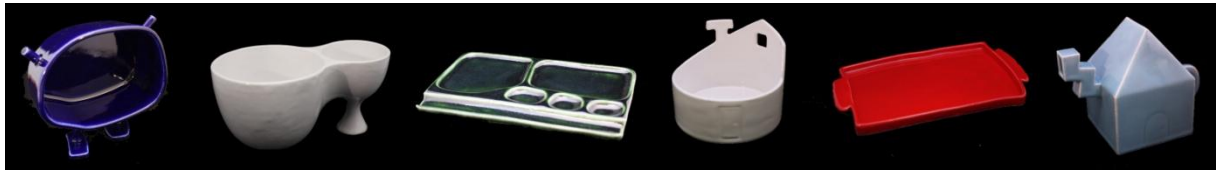
Fogia is een toonaangevend Zweeds interieurmerk, gevestigd in Stockholm. De meubels en accessoires kenmerken zich door een internationale, elegante stijl met een duidelijke Scandinavische oorsprong. Producten met uitstekend comfort en een hoog niveau van kwaliteit. Fogia werkt samen met Scandinavische topontwerpers. Alle meubelen zijn handgemaakt in de eigen fabriek - met aandacht voor alle details.



Shapeways - Chil-dish

Moet een bord per se rond zijn? Waarom zou een theepot er niet uit kunnen zien als een huis? Bij CHIL-DISH veranderen tekeningen van kinderen in servies. Het project vermengt de verbeelding en het enthousiasme van de kinderen met moderne technologie, design en natuurlijk eten. Een eerste editie van Chil-dish vond plaats in Finland tijdens de Helsinki Design Week in september 2015. Kinderen maakten tekeningen en lieten hun fantasie de vrije loop om serviesgoed uit te beelden dat aansluit bij hun favoriete eten. Een top-10 van deze ontwerpen werd door Shapeways in

3D geprint in Porselein. Deze producten zijn te zien bij Yksi. Maar ook kunnen kinderen tijdens DDW zelf tekeningen maken, en opnieuw zal een top-10 daarvan echt worden geprint. En er komt ook nog een dag waarbij de bijbehorende favoriete gerechten echt gekookt worden, maar dat blijft nog even geheim!



Hartog&Henneman

Hartog & Henneman onderzoeken graag de aard van dagelijkse voorwerpen en houden ervan om er mee te spelen of in een andere context te plaatsen. Vaak met een humoristische ondertoon. Zie bijvoorbeeld de serie '2½ D- broches' met optische illusies. De vorm is zo aangepast dat ze je niet weet of ze twee- of driedimensionaal zijn. Daarnaast presenteren Hartog & Henneman hun meest recente werken onder de titel 'Candlelight'. Wanneer je een kaars in de houder zet, gaat het kaarslicht aan. Wanneer je meer licht wilt dan prik je er een paar kaarsen bij.



Bobrite (KAVA design)

Bobrite wordt als nieuw designmerk gelanceerd tijdens de DDW, gericht op het maken van robuuste ontwerpen voor buitenmeubelen. Het gebruik van natuurlijke materialen zoals hout en staal levert mooie 'momenten' op; meubelen die je niet telkens naar binnen hoeft te halen. Ze worden onderdeel van het landschap en jouw buitenervaring. KAVA design is de creatieve geest achter de ontwerpen. Samen met De Vries lasertechniek en constructiebedrijf in Eindhoven worden de producten ontwikkeld en geproduceerd.

