

Ambachtelijk werk
voor mensen met
een beperking



*De klant krijgt een werkstuk dat uniek is,
omdat het alleen in deze werkplaats
vervaardigd wordt en
veelal ook omdat het het enige exemplaar
van deze vorm is.*



atelier Feniks

Paardenmarkt 26 – 27
1871 CV Schoorl
T 072 – 509 45 84
info@feniks-atelier.nl
www.feniks-atelier.nl

www.raphaelstichting.nl



atelier
Feniks



Scorlewald
Antroposofische zorg

Atelier Feniks is een dagbestedingscentrum in hartje Schoorl met een winkel en een werkplaats. In de werkplaats wordt (gebruiks-) keramiek gemaakt, maar ook grafische producten zoals linosnedes en wenskaarten.

Bij atelier Feniks bekwamen mensen met een beperking zich onder vakkundige begeleiding in de ambachtelijke werkwijze van het pottenbakken en het glazuren van de werkstukken.

In de winkel, die in open verbinding met het atelier staat, worden ook producten van overige werkplaatsen van de Raphaëlstichting verkocht.



Feniks maakt deel uit van Scorlewald, een instelling van de Raphaëlstichting.

www.feniks-atelier.nl

Een open atelier

Sinds 1993 bevindt atelier Feniks zich in het centrum van Schoorl. De werkplaats en winkel lopen in elkaar over, waardoor iedereen kan zien hoe onze producten worden gemaakt.

Een groot deel van het servies wordt in serie gemaakt, dit gebeurt in gietmallen. Zo gieten wij sinds 2016 ook gebruiks-servies voor de ScorlewaldShop, een initiatief om de deelnemers van alle werkplaatsen van Scorlewald en de door hen gemaakte producten zichtbaar te maken. Een ander deel bestaat uit zogenaamd opbouwkeramiek. Daarbij worden de potten en vazen met rollen klei stap voor stap opgebouwd. Ook is er ruimte voor het maken van vrije

vormen, zoals bijvoorbeeld dieren of sprookjesfiguren. In alle gevallen krijgt de klant een uniek werkstuk omdat alles handmatig gebeurt; het gieten, afwerken, opbouwen of glazuren.

Steengoed

Al ons keramiek is steengoed. Letterlijk en figuurlijk. Pas als het tussen de 1200 en 1300 graden gebakken wordt, mag het steengoed worden genoemd. Hoe heter het gebakken wordt, hoe harder het keramiek. De



potten en beelden die wij maken zijn vorstbestendig en kunnen de hele winter buiten staan, en onze schalen kunnen gewoon in de oven worden gezet. De glazuren die we gebruiken zijn zo gekozen, dat het serviesgoed geen lood of andere metalen afgeeft.

Grafiek

Ook worden er bij Feniks linoeumsneden gedrukt. Dit is een vast onderdeel van het weekprogramma. Er wordt veel plezier beleefd aan het ontwerpen, tekenen, gutsen, kleuren en afdrukken van de lino's. Er worden grote afbeeldingen gemaakt, maar ook wens- en ansichtkaarten in hogere oplages.

Outsider Art

Onze deelnemers hebben meerdere malen met hun tekeningen, beelden en vazen geëxposeerd.



Ambachtelijk in eigen tempo

Bij onze ambachtelijke manier van werken staat het maken van een kwalitatief goed product voorop. Het productieproces en het tempo worden zo aangepast dat deze aansluiten bij de mogelijkheden van de deelnemers.

Bij de productie van series zorgen we ervoor dat steeds terugkerende handelingen gemotiveerd uitgevoerd kunnen worden.

Bij de productie wordt rekening gehouden met de mogelijkheden van de deelnemers